

2018-2019 учебный год


**КУБОК
ГАГАРИНА**
олимпиада школьников

МУЗЫКА

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

4 класс

Максимальное количество баллов за задания:

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Количество баллов	9	5	5	18	12	4	5	6	64

Все оценки должны быть целыми числами, дробные оценки не допускаются!

ОТВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕРКИ

1. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимально 9 баллов

Лад: запев – минор, припев – мажорМетр: ☒ 2-х дольный (или ☒ 4-х дольный)Темп: ☒ умеренно-быстрыйМузыкальные инструменты: фортепиано, струнно-смычковые, труба (с сурдиной), ударныеХарактер: ☒ радостный

2. По 1 баллу за каждую верную позицию. Максимально 5 баллов

1) «Песня жаворонка»

Фрагмент № 4

2) «Веселый крестьянин»

Фрагмент № 3

3) «Балет невылупившихся птенцов»

Фрагмент № 1

4) «Гном»

Фрагмент № 5

5) «Вечерняя сказка»

Фрагмент № 2

3. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимально 5 баллов

1) Марш 2) Румба 3) Польку 4) Полонез 5) Кадриль

4. По 1 баллу за каждое верное название инструмента + по 1 баллу за правильное указание группы.
Максимально 18 баллов1) А) ☒ Труба – медно-духовой музыкальный инструментБ) ☒ Скрипка – струнно-смычковый музыкальный инструментВ) ☒ Валторна – медно-духовой музыкальный инструмент

2) А) Домра, баян, балалайка – русские народные музыкальные инструменты

Б) Флейта, гобой, фагот – деревянно-духовые музыкальные инструменты

В) Бубен, маракасы, барабан – ударные музыкальные инструменты

5. По 1 баллу за каждую верную позицию. Максимально 12 баллов

I	II	III	IV	V	VI
3	6	1	2	4	5
Б	А	Г	В	Е	Д

6. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимально 4 балла

1) 2/4 2) 4/4 3) 2/4 4) 3/4

7. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимально 5 баллов

- 1) Минор
- 2) Скрипичный (1 балл) и басовый ключ (1 балл)
- 3) Тактовая черта
- 4) Пауза

8. По 1 баллу за каждое верно разгаданное слово + по 1 баллу за правильную расшифровку.
Максимально 6 баллов

- 1) Балет – музыкальный спектакль, в котором главное выразительное средство – танец
- 2) Дирижёр - руководитель ансамбля, хора, оркестра
- 3) Реприза – повторение какого-либо раздела произведения; третий раздел сонатной формы